

आखर री आंख सू

(कविता संग्रह)

राजस्थानी भाषा, साहित्य एव सस्कृति
अकादमी, बीकानेर
२
संयोग सू प्रकाशित

ਆਖਰ ਦੀ ਆਂਖ ਸੁੰ

ਸਾਵਰ ਦਝਾ

ਸਵਸ੍ਤਿ ਸਾਹਿਤਯ ਸਦਨ

सावर दइया

प्रकाशक स्वस्ति साहित्य सदन, रानी बाजार, बीकानेर 334001 / मुद्रक
एस० एन० प्रिंटर्स, नवीन शाहदरा, दिल्ली-32 / सस्करण 1990 /
मोल पत्तीस रुपिया मात्र

AAKHAR RI ANKH SON (Poetry) Sanwar Daya

Price Rs 35 00

विगत

आखर अखत आखर पुसव

रचाव 9/पारें खोल्लें म 10/आखर री आख सू 11/अरदास 12/क सू
कविता 13/कविता 14/दो ओळघा पछे 15/आखर अखत आखर
पुसव 16/तू आइजै 18/जिंदगानी दो रूप 19

टावर ई कयैला

अर अचाणचक 20/इफ्तीसवी सदी 21/मन री नदी 22 ऊधो हुयोडो
रुख देख र 23/घारा रो घणियाप 24/हत्भाग 25/जायसी री
पीठ 26/छळ 27/घाणी म जुत्या पछे 28/जीवण घुखतो छाणो 29/
केशव कसन अस कगे 30/बूबलो ठूठ अक सखाय 31/अडबो अक
सखाव 38/गहर अक बिम्ब 33/माटी सूखी माटी डूबो 34/
अपणामत अक लाखाव 35/रित खातर 36/पुटिये राजा रै नाव 34/
सुधी गाय 39/भाई 40/टावर ई कयैला 41/मायली आख 43/सामे
मडघा पछे 44/धे जाणो हो 45

रग रुडा दीठावा सागे

सिझ्या अक चितराम 46/भोर छोरी खातर 47/सूरज दडो 48
दिन 49/हिलो 50/जीत उच्छव 51/बाहमास होळी 52/रसियो
सूरज 53/ऊमर 54/भूख री दीठ मे सूरज 55/पूयू-अमावस 56/
कठे ई रैवै 57/पूनम 58/अक चाद तीन चितराम 59/चाद अक
चितराम 61

हालताई याद है

घारें ताण 92/मन री आठ गैलेरी मे 63/अक चितराम ओ ई 64
इया ई आछी 65/सास लेवती रुन 66/जाणवारी 67/अक ई ओळी
98/मूठ अचूक 69/सम्भाळ र राख सू 70/बडी आगळी चूसता 71/
म्ह आयो जणा 72/घडी हरख भरी 73/आ सास जिया 74/इण रम्मन
मे 75/अब तो आव 76/खुद रो कागद खुद बाचता 77/हाल ताई
याद है 78/आख केव तो ई 79

रचाव

हा ५५

जान लेवा है जरूर

आ पीढ

आ पीढ रचाव री

पण

जान लेवा गडी नै पछाड

रू-रू मे मुळक भरै

रचाव

रचाव

पीढ मे सुख रो नाम

साखी है

चूघावती मा रो चितराम

थारें खोलें में

वीटल्या रें मूण्डो लगावता ई
लखायो म्हनै
स्सो सुख अठै ई है

अमूजो
आधी
अर लू रा थपेडा
का ओळा विरखा री मार
की नी कर सकै म्हारो
थारें खोलें मे म्हनै डर काई ?

म्है
चूषू घापू
चूषू घापू जगत
थारें वोवा मे
क्षोर सागर है मा ।

आखर री आख सूं

प्रीत
ओल-छाने पळी
परखी म्है

आखर री आख सूं

हूव
होळै-सी क उठी
सुणी म्है

आखर री आख सूं

गाठ
मना माय पडो
देखी म्है

आखर री आख सूं

अरदास

आभै री अणत कोरा ताई पूग
टावरा खातर चुगो भेलो कर
सिझ्या पाछो बावड सकू घूरसाळै मे
वा पाख दीजै म्हनै

जुगा सू अघाणै मे गम्योडा
सुखा रा मारग सोध सकू
भावी पीढ्या खातर,
वा आख दीजै म्हनै

नीतर ओ मालक !
म्हैर रै नावै
म्हैर कर र
कोई म्हैर मत करीजै
म्हारै माथै !

क सू कविता

बाप री जिन्दगी मे पोड—
क सू करजो
मा री आख्या मे सुपना—
क सू कमाई
भाया खातर भविष्य—
क सू कमठाणो
म्हारै वास्तै—
क सू कविता ।

कविता

मिठाव रा अनाम निपटान
दरद हरद अर हो रा रागदरा
उजागर बरन रा यूगो दूय

दि रा उजाग म
मादरा रा भय धारवा पूजीजा
रा रा अघार मे
मिठाव रा यूग पूमनिवा रा
माजीपाता उबारन रा हिम्मा दूय

अघार मे गम्बोटा
गुग्रा रा मारग मोघ
जुगा गार्द
मोला सपीट देगन रा
हम दूय

तो ले
सावळ हाल आ वरम
सम्मान अ पाना
भेळी वर मानव रा पीठ
अर लिख कविता ।

दो ओलियां पछै

आपें जगल री कलम वणा
सातू समदरा री ले स्याही
घरती री बागद बरघो
म्है ई

आ सोच
हरि गुण अणत है
माड-माड थक जासू

पण देखो
दो अळया माड
सोच-मागर मे डूब्यो—
अवै काई लिखू ?
?

आखर अखत आखर पुसव

हा ५५

मै इण जोगो कोनी

थानै तिरपत करण खातर

चढाय सकू छप्पन भोग

हा ५५

मै इण जोगो कोनी

थारै सिणगार सारू

भेळा कर सकू माणक-मोती

हा ५५

मै इण जोगी कोनी

थारी पूजा वास्ते

थरप सकू कोई मिंदर

पण

म्हारै मन रा मालक

सास-सास म्हारी

थारै नाव

थारै ई खातर

म्हारा आखर अखत

म्हारा आखर पुसव

होश सम्भाल्या पछै
जोडघो ओ ई घन
थारै ई चरणा अर्पित

कबूल करो—
अै आखर अखत
अै आखर पुसव

तू आइज

जद
च्याहमेर घिर जावै
घनख अघारो
गमण लागै मारग
उजास ओढ र
तू आइजै

जद
सुरजी री आकरी किरणा सू
तपण लागै घरती
बापरण लागै अमूजो
विरखा बीदणी वण र
तू आइजै

जद
बुझण लागै
सासा रो दोवो
छूटण लागै तेल
नुवो जीवण लेय र
तू आइजै

जिन्दगाणी दो रूप

कठई तो
भाख फाटता ई
सोनलिया किरणा मे
गुलाब रँ फूला माथे दमकतो
टोपा-टोपा ठैरघोडो पापी
आ जिन्दगाणी ।

अर कठई
अभावा री भट्टी मे
नितूखी जरूरता रँ तवे माथे
टोपा-टोपा पडतो पाणी
आ जिन्दगाणी ।

अर अचाणचक

आभं मे उडत

पछी नै देख

मुळकू

हरखू

उच्छव मनावू

अर अचाणचक

आकळ-वाकळ हो जावू

अटकै म्हारी आख

आड लेय ऊभो

पारघी निजर आवै

म्हारी सास

ऊपर री ऊपर

हेठै री हेठै रह जावै ।

इक्कीसवीं सदी

साव उधाडी
साटणिया साथळा
काकडिये सा फाटता वूकीया
अर अँ श्रोफळ
आख्या रातीचोळ
जाणे छक'र पो हुवे हथकडी

जठे जावू
म्हारें गळे पडे
आ उफणती नदी
नाव पूछू तो अेक ई उथळो—
म्है इक्कीसवी सदी ।
म्है इक्कीसवी सदी ।।

मन री नदी

आघी
बोळी
गूगी
छता लखणा री लाडी
आ मिजळी सदी

जगल सू जूड्या
लोभ रा लाडू
काटा-वाटा खावा
थे-म्है-स्सै

कारखाने री सूगली नाळ्या
गिंधावतो पाणी
चिम-या सू निकळतो धूवो
अमूजतो आभो
घासतो खून थूकती हवा

मैला गाभा
मैलो तन
मैली आख
मैली मन री नदी ।

ऊधो हुयोडो रूख देख'र

म्हारी जडा
जमीन मे कित्ती ऊडी है
आ चीतणियो रूख
आधो रै थपेडा सू
ऊधो हुयग्यो जमीन माथे

कित्ताक दिन रैवैला
तप्प्यो म्हारो ढील रूख ?

नितूकी बाज
अठे अभाव-आधो
होळें होळें कुतरें
जडा नं जीव

अवं
ओ गुमान बिरथा
म्हारी जडा
जमीन मे कित्ती ऊडी है ।

घोरा रो घनियाप

म्हारै च्यारुमेर
घोरा ई घोरा

घायोडा नै लखावै
सोनै वरणा

भूखा नै
पीळीय मे पडचै टावर-सा
आ घोरा रो घनियाप
म्हारी सासा माथै

आ तो
आरी मरजी
रोसै
का पोखै म्हनै ।

हत्भाग

गूगो गुड रा गीत गावे
बोलियो सरावे

सजी सभा मे
पागळो पग पम्पोळ बोल्यो—
म्हें नाचसू ।

आघो आगें आयो
वाडो बोलतो—
थारो वाई ठेको लियोडो है
म्हने ई देखण द्यो ।

वळावत ।
वाठी झाल थारी कलम ने

जायसी री पीड

मैं काळो
मैं काणो
मैं कोझो

थाने हसता देखू तो लखावै
हाल मरघो कोनी
शेरशाह

मैं माटी हो कदै ई
इण गत सू पैली
जाणता हुबोला थे ई
रचना पडरूप हुवै सिरजणियँ रो

महारी काणाई
महारी कोजाई
उणियारो है वीरो ई ।

छळ

लोग कैव
तू जठे दात देवें
वठे चिणा कोनी देवें
अर जठे चिणा देवें
यठे दात

पण म्हनं तो तें
दात अर चिणा दोनू ई दिया

अवें
आ बात न्यारी है
कै आ दाता सू
अ चिणा चावीजें कोनी ।

घाणी में जुत्या पछै

ऊमर रै जादूगरियै
कैसा रै कर न्हाखा
चादी री कळी

पाण आयोडै डील माथै
पडग्या सळ
ढीला हुय'र लटकग्या
डूगरिया उठाव

इण घाणी में जुत्या पछै
कुण जाणै किसी गळी
नाठग्या उमाव

सोवणा सुपना सजावती आख्या में
डेरो न्हाखो घरविद री चितावा
भात-भात री
राग-रागणिया री जागा
गीता में बसग्या
आटै-दाळ रा भाव ।

जीवण धुखतो छाणो

नित लावणो
नित खावणो
टीगरा रै मूत सू
गिंघावतो विछावणो
धीजतै जोवन रो
भरमास लेवण मिस
सो जावणो
थाकैलो उतारणो
भळें पछतावणो
आयै वरस
आगणै मे नुवो पावतो
कदैई रोवणो
कदैई गावणो
चाचठ देवणियो ई
चुगो देसी
आ सोच मन बिलमावणो

म्हारी इण
सातरै तुका आळी
आडी रो अरथ पिछाणो
अंडो जीवण

?

केशव केसन अस करो

जतन करचा घणाई
रैवै इया ई
डूगरिया उठाव
ना छिटकै
ना पडै सळ

कायम रैवै पाण
तण्यो रैवै डील
जाणै धनुष-कमाण
साध्या सू की सध्यो ई

पण
बाळणजोगा केस
चुगली खावै
काच डरावै

कूबलो ठूठ अक सखाव

पीळीयै मे पडी

मादी मा दाई

रेत

गळघोडे गोडा आळे

अणकमाऊ याप दाई

खेत

इणी खेत मे

सास टूटतै री आस दाई

कमाण हुयोडो ठूठ

ठूठ सू निवळघोडी दो डाळा

आख्या आगे पसरै दीठाव

जाणै हाथ पसार र

मागतो हुवै कोई कूबलो—

रुतराज ।

की तो म्हैर करो म्हारै माथै ई ।

अडघो अक लपाव

माथो कोनी
माथें री ठौड है
ऊघो मेल्योडो हाडो

डोल
डाग रो टुकडो
हाथा री जागा डडिया

गाभा कोनी खाकी
पण तो ई
काई मजाल
पानडो ई चर लेवै कोई
थारै थका !

शहर अेक बिम्ब

वडे शहरा रे
सकडे कमरा मे
मिनखा कने

वैठा

सूता

ऊभा

मिनख

मिनख

मिनख

जाणे

दाव-दाव र भारी हुवै

जूनी अर अकारण फाइला
वोरा में ।

माटी सूखी माटी डूबी

माटी सूखी
वादल सूखा
साव सूखा सावण रा स्स रग-राग
पाणी बिना
मरै मिनख
गोठा करै गिरज काग
विरखा री बाट जोवती आरया
रैयगी फाटी री फाटी ।

माटी डूबी
मिनख डूब्या
डूब्या सूरज-चाद
चोफेर तिर लहासा
लहासा नै लहासा ई देवै खाघ
वेथाग वरसी विरखा बाळणजोगी
बची कोनी
कोई चीज कठै ई किणी जोगी ।

अपणायत अक लखाव

नितूका

मिलै-मुळकै लोग

अढै-टाकडै

गनो निभावती

सास

रोजीना आवै-जावै

पण अठै

ना अपणायत

ना हेत

अँडो गत मे जीणो

जाणै

तपतै घोरा माथै

अत बिहूणी जात्रा

बी माथै

माठै मना चालणो

फाटचोडा जूता पँरघा

जिका मे

भरीजती रँवै

रेत ।

आ रेत थारी है
आ रेत म्हारी है
अर
था म्हा सू ई वत्ती
वारी है
रेत रं खेत मे जिका
रेत रा रुख वण र ऊग
अर
पाछा रळ जाव
इणो रेत मे

सगळा री है रेत
सगळा कर सके
इण री सोरम सू हेत

रेत माथे
घणियाप री बात विरथा

जे करे ई कोई
तो वो करे
रेत नै जीवै जिको
रेत नै पीवै जिको
तपतं घोरा माथ
पैलडो विरखा पछे
उठतै भभका न झेलै जिको
बळवळती लूवा रं थपेडा सू
खेलै जिको

आपा तो अळघा ऊभा
सोरम लेवा
मीको पडे जणा
खाली ओळभा देवा

वरसा रा हेत
वरसा री प्रीत
वायम राघो

रेत री आई रीत
आ सीख
बदे नी देवे रेत
रेत खातर
किणी री गळो रेत

रेत खातर धारी म्हारी करणी
रेत री ओकात नै
ओछी करणी है
आपणो तो खैर है ई ।

पुटिये राजा रै नाँव

आभो हेठे आ पडैला
औ वै'म
रूडो है
रूपाळो है
साची बात आ
तू खिमता आळो है

इया ई सूतो रैइजे
टागा ऊची करघा
ओ म्हारा पुटिया राजा ।

नीतर
औ आभो
घडद करतो हेठे आ पडैला ।
हेठे आ पडैला ॥

सूधी गाय

च्यारुमेर

मूगोछम धरती

मुळकता महकता घेत

ऊमर रं वीसवं पगोथिये ऊभ

पैलडे जापे सू उठ' र

आळस मरोडती

गोरडी कोई

रत्ती उजाड रो ई

ओळभो नी थाने

ये पोमीजो

मोदीजो

मारग मारग आवू

मारग मारग जावू

गाव चावी म्हें थारी

सूधी गाय

कठं ई विचरू

किणी ने कोई डर कोतो

म्हारें मूण्डें वध्योडी है

छोकी

म्हें थारी सूधी गाय ।

भाई

कूड-कूड
साव कूड—
भाई भुजा हुव
कूड कूड कूड
साच है फगत
हेत रे आगणै मे
घूड घूड घूड !

हुवे
हा ss हुवे—
ना कोई आगे
ना कोई लारे
मै अवे लो ई
सुखी हू
सोरो हू
म्हारो मन हेला मारे

भाई नै मरवाय
जिवा भाई
भौजाई रो नखरो भागे
अंडा भाई
(आगोतर री छोडो
इण जमार मे ई)
कोई वालन नै मार्गै ।

टावर ई कयंता

साटणिये धागा सू ई
फवळा है
रूपाळो है
सोवणो है
कारोगरा रो कूड

आत्मा दाई
अजर है
अमर है
अदीठ है
हाजरिया री हा

छळ छद रो कारोवार
रुके कोनी
चाल्यो आवे इयाई जुगा सू
लगोलग

मतलब री चासणी मे
कठा ताई डूब्योडी माख्या रे मूण्डे सू
कद सामे आवे साच ?
साच री भीत सू
भचीड खाया बिना खुले कोनी
शोक मे आधे हुयोडे
राजा री आख

जे कदैई
हसैला तो
टावर ई हसैला
जे कोई
साच कयैला तो
टावर ई कयैला
कै राजा साव नागो है ।

मायली आख

धूवै अरु भाप मे डूब्या
छापी छाणें हा म्हे—
याकी रग जद चार खावै
गळी-गुवाड
भागलपुर वण जावै ।

उणी वगत
सळा भरी चामडी
अर घोळा केस वोल्या—
कूड कूड साव कूड
आख्या ही कठै
जिनको फोडी
अर जे फोडी ई हुवै
तो इचरज काई
जद आघा नै आघा करै आघा

ठीक है
आख ई देखे
आख हुवणो चाइजै
पण
आख तो माय चाइजै ।

सामें मडघा पछें

थर-थर ताम्बें हो

रू-रू

लुक्कण घातर

ना तो ही रजाई

ना लुगाई

सीनो ताण्या साम ऊभो हो

सीयाळो

कम्पकम्पी मे ई बिडविडी पायी

लुक्कण री छोड

साथळ ठोक्

सामें मडघो

सीयां मरतो घवण लाग्यो

सीयाळो

ये जाणो हो

ये म्हानै
जब कोनी लेवण छो

ये जाणो हो
जे म्है
आराम सू रैवण लाग्यो तो
थारी नीद
हराम हो जावैला ।

सिद्ध्या अक चितराम

आभै मे पसरै

की ललासी

की पीळास

धोरा बैठयो म्है देखू

जडा मे जावतो सूरज

मन चितेरो

माण्डै चितराम

चन्नणिया साडी बाध

आरती री थाळी लिया ऊभी

मुळकती सुहागण रो ।

भोर छोरी खातर

अगूण मे सिद्धरी उजास
जाणें जवान, हुवती छोरी रें
उणियार आवती ओप

सिद्धरी सूरज
जाणें अवार-अवार घडवायोडो
सोनं रो नुवो टीको
भोर छोरी हुसी स्याणो जद
काम आसी

आ चीत
कुदरत मा ।

दिन

अगूण नगारो
सूरज ढवो

हुयै चोट
दसू दिशावा मे गूजै
आरती रा सुर
दिन हुयग्यो

सूरज दडी

भोर छोरी

रमै दडी

वा दडी

उछळ र

अगण आगणै पडी

खडी-खडी

देखै छोरी

गुडकै दडी

अर

गुडक्या ई जावै

होळै होळै

आथूण ढाळ कानी

दिन

अगूण नगारो
सूरज ढको

हुवै चोट
दसू दिशावा मे गूजै
आरती रा सुर
दिन हुयग्यो

हेलो

भोर छोरी रै
हाया सू छिटकग्यो
सिंदूर भरयो घडो

बिरछा माथै
चिडकल्या करण लागी
ची-ची ची-ची

चूल्हा जेत्या
पगा मे सुल्लबुळाट
अेक हेलो—
उठो
काम माथै हालो ।

जीत-उच्छव

रात जुल्मा री राजधानी
अधारो गुण्डा

अकलो सूरज
जुझै
जीतै

मनाव जीत-उच्छव
अगूण किलै ऊभ
उडावै सिद्धरी गुलाल !

बारूमास होळी

सूरज तो
रसियो जबरो
खेले होळी

बारूमास

भाख फाटता ई
मारें पिचकारी
सिंदूरी किरणा री
दुनिया रै मूडै

चमक परा जागै
सूत्योडा लोग

मुळकें सूरज
हाथ मे लिया पिचकारी
नूतै—
आवो, खेला होळी ।

रसियो सूरज

सूरज स्याणै
माड लिया दो-दो घर

भाख फाटता ई
अगूण गळी मे
भळै आसू
वैय र टुर जावै
दिन भर खटे
अर

आधूण गळी पूग
सिझ्या सुहागण सागै मुळकै
लेवै रातवासो
समदर महल मे

सूरज स्याणै
माड लिया दो-दो घर
जुगा सू निभावै
दोना नै !

ऊमर

ऊगतं सूरज री
सोनलिया किरणा
पत्तं माथं
ठंरघोढो
पाणी रो टोपो

आरया आगं उघडे
मामा री ऊमर
पत्तं माथं ठंरघोढो
पाणी रो टोपो
समक ।

तपं मूरज
बधं तावढो
पूरा रा थपटा
हि ५ पत्तो
अर
पाणी रो टोपो ?
॥

भूख री बीठ मे सूरज

सिध्या नै तो
देख्यो ई हो आधूण
लाल लाल

लो
ओ भळ देखो
अगूण ई
होळ-होळ हुवै—
लाल लाल लाल

जरूरता रं हाथा
अभावा री छुरी सू
म्हारै दाई
ओ सूरज ई लाई
दोनू बगत हुवै
हलाल !

पून्त्यू-अमावस

पून्त्यू पुरसै
सागोपाग सिक्कोडो फलको

आभो घाप्योडो गोघो
नई भावै तो ई
कोर-कोर
खावै तोड तोड
पूरै पखवाडै

अमावस
आभै रै माथै वाधणजोगी
बा पुरस पूरै पखवाडै
कोर-कोर

ओ मिजळो
कैवै राजी हो हो'र—
की ओर की ओर
ओर
हा ओर ।

कठई रैव

सूरज सागै
समदर महल मे
रज्योडी रात
देखती रैयी
भोर रै घरा जावतै
सूरज नै

जोवन गुमेज मे हूबी
नचीती बा
सावळ जाणै

कठई रैव ओ
पण
आथण हुवता-हुवता
आसी पाछो अठै ई
और कठै ढोयी इण नै ।

पूनम

रात रुपाळी नार
चाद टीको
आभो चूदडी
झिलमिल-झिलमिल कर
तारा मोती
अमर रहीजे
सदा सुहागण तू ।

अेक चाद तीन चितराम

गाभा लाल
टीकी लाल
माग मे सिंदूर लाल
रगा मे उछाळा मारें रगत लाल
पम्पोळ वीरा गाल
वो बोल्हो—

भळें नेंडो आव
दाथा रें दादला मे
लुकावू थनै
ओ म्हारा चाद ।

चाद सागी है
गोळ-गोल पीळो पीळो

इन्नै दोडचो
बि नै दोडचो
लीर-लीर गाभा
तपती सडक
पगा उवराणो
दिन भर घीस्यो गाडो
लुक्खा सूखा टुककड चावतो
आभै कानी कर आगळी
वो बोल्हो—

सिक्क्योडो फलको तो
वो लटकं वठ ।

चाद सागी है
 गोळ गोळ पीळो-पीळो
 दवा री शीशिया खाली
 हीडचा करतो जिण मे
 तोतो सुर
 वो हीडो खाली
 अेवकानी पडचा रोवै रमतिया
 आ देख
 चिंता करै वाप—
 औ चाद ई खूटैला
 जिया छूटग्यो
 पीळीयै मे छोरो ।
 चाद सागी है
 गोळ गोळ पीळो-पीळो

चांद अेक चितराम

म्हारें छोरें
आपरो ज्यौमिट्टी-बावस खोल्यो
परकार बाढयो
कागद माथें
अेक वृत्त माड'र
बीमे पीळो रग भर दियो

बोल्यो—
पूनम रो चाद है ओ
वतावो किसो क लागै ?

म्हें बोल्यो—
लारलै दिना
पीळोयै मे लागतो
जिसो तै
अेकदम बिसो ई ।

थारै ताण

अेक रूत हुवै
सोरम भरै मन मे

मन मे तू हुवै
तो पछै तू ई है वाई
आ रूत

मुळकै फूल
पाकै फळ
वाजै पत्ता
आळस मरोडै बेला
लखावै
चौफेर अेक सगीत
तू हुवै जणा मन मे

थारै बिना
ई होणै रो अरथ काई
तू ई बता

लै जाण
है थारै ताण
रूत रा रग रुडा ।

मन री आट-गलरी मे

थारे चेहरै मायै देखण खातर
अगूण मे पसरतो उजास

आडी टेढ़ी वाता कैबू म्हेँ
कणार्ई-कणार्ई
आ तो म्हारो आदत है

अेकर फीसै तू
मनाया मुळकै
आसू पूछती लुकै सीनै मे
हाया रै वी सागी लटकै सागे
—आछी आदत है ।

इणी लटकै लारै गैलो म्हेँ
अजै टाग राख्यो है
मन री आट गैलेरो मे
थारो ओ चितराम !

अक चितराम ओ ई

काई ठा काई जची म्हारे
डायरी खोल राख्या सामें
अतस रा अँ आखर अमोला

सोच्यो—

राजी हुवैली तू
कालज री कोर ई तो ही
काळज मे चौफेर

सुण परी
मुळकी तो सरी
पण उठती दोली
हाथा रँ सागी लटकें सागें—
की काम तो आथ कोनी
बैठा बैठा वाई गट्टी वाता
चुगवो करो ।

चाल रे जीवडा ।
वद कर डायरी
वा चितरामा भेलौ
अक चितराम ओ ई सही ।

इया ई आछी

आडो छडकाया बिना ई
अेक दिन अचाणनक
म्है पूग्यो घरा

टावर पढे हा
वै बोल्या—बतलाया

कुण है कुण है
करती तू आयी रसोई सू

आटे सू भरघोडा हाथ थारा
लिलाड रो पसेवो पूछती
केसा नै लारै करती

देख म्हेनै
तू सोघण लागी ओढणियो

पण सुण
ऊभी रहू घडो भर
ऊभी रहू
इया ई आछी लागै तू ।

सांस लेवती रत

त वन हुव जणा
मूगाछम हुव विरछ
ढाळा माथै बैठा पछीडा ई
गावै—बतळावै

वागा मे
फूल हुवै
फूला मे सोरम हुवै

तू सागै हुवै जणा
फागण—चैत री गुलाबी ठण्ड हुवै
ठण्ड सू उपजती
हळकी-हळकी आच हुवै

सुण तो सरी—
जीवती-जागती
महकती-मुळकती
सास लेवती रत है त्

जानकारी

जा हाया नै जा है
कठै काई किन गोष्ठ-गोष्ठ है
हो-नदिरछ

जै घाला जायै
ठाले दूनी ठिक्कारपोड़ी ठण्ड में
कठै लाखै निवास

औ जो जायै
मन री अझारी अनूवती घाटी में
यारी ओछू रो दीवो
निउ करै उवास ।

अेक ई ओळी

फल मागे वतळावतै भवरै न देख
सोध्यो म्है अरथ अेव

डाळ माथै
गटर गू-गटर गू सुणी
पुटता हुयो अरथ सागी

अवै म्हारै सामै
चाद है बादळ है
चूड्या री खणक है
काजळ है
टोकी है

आ रुत
रुडी रूपाळी नीकी है
सुगना सू ई बकार देखो भलाई
उथळो सागी—

अवार नई
अठै नई
इया नई
बिया नई

जाणै रिवाड माथै
अटकयोडी हुवै सुई
अर वार्ज अेक ई ओळी—
अवार नई अठै नई इया नई नई नई

मूठ अचूक

म्है तो आ ई सुणो
बावड्या करै जोवन
दो पछै

पण
थारै कनै तो
अेक ई राग—
म्हारी कड दूखै
फावया मे लेवण खातर
म्है गूथू जाल
पण तू कद पजै

नट बिद्या री जाणकार
नाड हिला र
मारै मूठ अचूक--
धोळा आयग्या
बावळी वाता करो ।

केशव ।
विन बाबा सुण्या ई
म्है मारा मन ।

सम्भाल र राख सूं

सिकती रोटी उथळता
होळी सी क चाख लेवें तवो
म्हारी आगळी

आगळी माथें फालो
फालें मे पाणी
पाणी मे ऊचो आवें—
अक कवळ

अरे !
औ तो थारें उणियारें है
अवें म्है
केई दिना ताई
सम्भाल र राख सूं
औ फालो
औ कवळ
औ उणियारो
इणी उणियारें ताण
म्हारें चोफेर
ओळू-उजास !
अटूट विश्वास ॥

बढी आगळी चूसता

ठा पडे अर पडे ई कोनी
म्है कैवू जणा
अड जाव तू ई
ठा पडे किया कोनी
पड ई है

पडे ई है
देखलै तू खद
आटो ओसण मेल्यो है
स्टोव जगावण सू पैली
साग सुधारता सुधारता
चक्कू सू बढे आगळी

आगळी आवे मूण्डे मे
म्है चूसू
अर
चूस्या ई जावू
आख्या आगे आय ऊर्मे तू
ऊभी-ऊभी मुळक
जाण पूछती हुवे—
कय
अवे ठा पडो नी ?

म्हें आयो जणा

अक दिन भवरो आयो
फूला बतळ करी कोनी

पेड री डाळ माथे
चिडो अकलो ई करतो रैयो ची ची
चिडी सूर मे सुर मिलायो कोनी

हेलो पाडचो आभै
पण घरती बोली कोनी
बोली कोनी घरती जणा पछे
तू किया बोलती

उहाळै सू अमूज्योडी घरती माथे
वरस्या वादळ
पसवाडा माथ पसवाडा फोरण लागी
घरती

वी घडी
म्हें आयो जणा
मुळकती लाघी म्हाने तू ई ।

घडी हरख भरी

अचाणचक आव हिचकी
वध जावें अेक अदीठ पुल
ई खुणें सू बी खुणें
देखू म्है—
बिन्नै सू भाजी आव तू
इन्नै सू म्है

वीच पुल
बाया भेटा हुवा आपा
मासा सागै गुथ जावें
सासा रा तार

धिर हुयोडो वगत
धिर ई रैवें
आ घडी हरख भरी

औ ई उच्छव
औ ई लाखीणो तिवार
आपा मनावार वारम्बार ।

आ सास जिया

मन काचो ब्यू करै बावळी
अळघा हुया ई ठा पडै
आपा कित्ता सागै हा

तू किसी जाणै कोनी
सागै रवै लोग
तो ई कित्ता अळघा हुवै
अक दूजै री सास सू

गळगळी हुयोडी है तो काई
अकर मुळक परी
आ मुळक थारी उजास म्हारै मारग रो

मोडै ऊभ विदा करतै
डावर नैणा री कोरा ठैरचोडै
पाणी री सौगन
म्है कठैई रैवू
तू हरदम सागै हुवै म्हारै
सामै आ सास जिया ।

इण रम्मत मे

म्हैं जीतू अर तू हारै
का पछै
तू जीत

अर म्है हारू
तो इण सू काई फरक पडै ?

सुण म्हागी मरवण ।
आपणै बिच्चै
हार जीत रा दावा ई विरथा

तू जीतणी चावै
तो जीत भलाई नित
म्हने तो हर कबूल रोजीना

म्है जाणू
इण रम्मत मे
हार ई जीत है ।

आबै तो आव

ठालीबूली ठिठकारचोड़ी ठण्ड
रू-रू मे जमगी

आ बरफ
किया पिघलै

अबै तो
थारै वोबा गढ मे ई
लाध तो लाधै
की गरमास

जम्प्योड़ी सासा मे
की गति आवै
बाया भेटा हुया ई

आव
तू आव
अबै तो आव
म्हारी सासा री सागोतर ।

खद रो कागद खुद बाचता

गुलाबी कागद माथै
रातें रग लिखी अँ ओळचा
मन राखै रातो रात रात भर

डाक मे घाल
फेरू वाचण रो सुख
क्यू गमावू

म्हारै कनै
म्हारो घन
फिर-घिर वाचू म्हाँ
म्हारी ओळचा
अरथावू अर लाजा मरू
हाय राम ।
म्हाँ इत्ती लाजवायरी
इत्ती नागी-उघाडी

हाल ताई याद है

ठीक है

भूलणिया भूल्या हुवैला

राग

रग

छकडी

तीन चीज याद रैयी हुवैला

तेल

लूण

लकडी

पण

म्हने तो

हालताई याद है

थारै अगा सू फूटती

फूला री सोरम

अर

थारै डील रो

निवायो परस

वा जकडी

सासा सागै गुत्थम गुत्था हुयोडी

बै सासा !

आख कय तो ई

वै शब्द कठै
जिका कर सकै
बखाण
सौ टका साचो बखाण

म्हारी आख्या आगै
पसरचोडो है
कुदरत रो मदछकियो जोवन
अणहद रूप
इणी मद छकियै जोवन
अर अणहद रूप रो
अेक टुकडो
तू

साबळ देख्यो परख्यो
केई केई दफै
चढचो
उतरचो
डील रा डूगर
डील री ढळाद
गुजरचो गरम गुफावा सू
तावडै मे बैठचो
थारै केसा री ठण्डी छीया
सीयाळै मे सोध्यो
बोबा गढ मे निवास

પળ આજ
લાય જતન તરવાર
સામે ધોની આવે
સાગી વાત

આ હોઠા ને વાઈ ઠા
દેવણ આઠો તો આય હી

ત્ વાઈ હૈ
વહી હૈ
અવે આ આય કૈવે તો રૂ
ઠા પડે ।

